insight:

Katholisches Bildungswerk Stuttgart
Katholische Erwachsenenbildung

Insight: Zukunft als Praxis (12.11. – 11.12.26)
Zu den Künstler*innen:

Fara Peluso untersucht in ihrer künstlerischen Arbeit Möglichkeiten, eine tiefere Verbindung zwischen dem Menschen und der Natur, lebenden Organismen sowie biologischen Prozessen herzustellen; v.a. befasst sich Fara Peluso intensiv mit der Erforschung von Algen; sie lässt sich von ihnen inspirieren und untersucht deren „Poesie" sowie ihre Eigenwirksamkeit. Die Künstlerin studierte Industriedesign an der Architekturfakultät der Universität „La Sapienza" in Rom. Heute lebt sie in Berlin.

Byungseo Yoo (geb. in Südkorea) lebt in Genf. Er studierte Filmtheorie an der Korean National University of Arts und hat einen MA-Abschluss des Master-TRANS-Programms der HEAD–Genève. Seine Arbeit geht von Fermentierung und gemeinsamer Arbeit aus und schafft Situationen, die von den anwesenden Menschen umgesetzt werden. Seit 2023 leitet er den Fermentation Club in Genf (CH), Bern (CH), Lancy (CH), Köniz (CH), Pully (CH), Hohenlockstedt (DE) und Stuttgart (DE).

Sofia Falsone ist freie Performer*in, Künstler*in und Bühnen- und Kostümbildner*in. Neben ihrer Arbeit mit den Kollektiven äöü (NRW), zweiprobierens (Stuttgart) und Flirts & Friends (Berlin/Köln/Stuttgart) gestaltet sie Events im queeren Kultur- und Community Space UTOPIA Kiosk in Stuttgart.
Paula Kohlmann arbeitet als Kuratorin, Dramaturgin und Autorin. 2012 co-gründete sie den Projektraum LOTTE, seitdem konzipiert und realisiert sie Projekte u.a. für Akademie Schloss Solitude und Theater Rampe.
Seit 2021 forschen und lesen beide gemeinsam mit Toni Böckle und Sarah Tartsch als „Dreaming in Women*" im öffentlichen Raum.

Theo Ferreira Gomes ist ein transdisziplinärer Forscher, der in den Bereichen Kuratieren, Gemeinschaftsprogramme und Klang tätig ist. Seine jüngsten Arbeiten umfassen Themen wie Finanzialisierung und Gemeinschaftswährungen sowie die Politik des Schweigens.

Emilia Dorr (*1992) ist eine argentinische Performancekünstlerin und Produzentin, deren interdisziplinäre Arbeit Choreografie, Theater und ortsspezifische Kunst miteinander verbindet. In ihrer künstlerischen Forschung beschäftigt sie sich mit dem Körper, der Bewegung und dem gesprochenen Wort im Zusammenhang mit den Dynamiken des Zusammenlebens, institutionellen Grenzen sowie persönlicher und kollektiver Handlungsfähigkeit in spezifischen Kontexten.

Kontakt und weitere Informationen zu insight: maria.dis@kbw-stuttgart.de 0711-7050603 oder www.insight-kunst.de

Kuratorium insight:
Ronald Kolb: Kurator, Researcher, Künstlerische Leitung 2024/25 Arthur Boskamp-Stiftung, M.1 Hohenlockstedt
Florian Model: Künstler und Kurator
Maria Dis: Kunsthistorikerin, Leiterin des Projekts insight: im KBW Stuttgart e.V.

Katholische Erwachsenenbildung Diözese Rottenburg-Stuttgart e. V.

Haus der Katholischen Kirche Stuttgart

insight: wird gefördert von der Roman und Gertrud Stetter Stiftung